

# Michel MAES

## Full Stack JS Developer | Front-End Designer

Développeur créatif avec plus de 15 ans d'expérience dans la réalisation de sites web. Passionné par le code, les technologies web et le design, j'ai développé une maîtrise de toutes les étapes de la réalisation de sites web : conception, design, animations, intégration, optimisation, backend.

### COMPÉTENCES TECHNIQUES

HTML / CSS

Sass - Scss

Tailwind CSS

Bootstrap

PHP

Wordpress

Drupal

Yii Framework

Javascript

Typescript

NodeJS

React JS

Express

SQL

MongoDB

Git - Gitflow

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### 🕒 WEB DEVELOPER FRONT END | Freelance

2007-2022

*Création et développement de sites web pour une variété de clients dans le secteur artistique, culturel et commercial*

- Analyse stratégique et tactique
- Conception sur base de chartes graphiques
- Mise en place de CMS et base de données.
- Implémentation de maquettes 'responsive' et optimisées
- Rédaction de manuel d'utilisation à destination du client

#### 🕒 FLASH DESIGNER - DEVELOPER | Freelance

2002-2009

*Réalisation de sites en Full-Flash*

- Conception du design et des animations
- Développement des interactivités, des connexions API backend / CMS

#### 🕒 FLORICULTURE | Les Généreuses - Anderlecht / Neerpede

2019

*Aide bénévole à la culture sur champs et serre de fleurs coupées locales*

#### 🕒 CO-FOUNDER / BARMAN / SERVEUR | Le Café FONTAINAS

2002-2023

- Team management
- Gestion des stocks
- Confection des repas lunch ( petite restauration )



### CONTACT

📞 [+32 494 62 58 08](tel:+32494625808)

✉ [maesmichel@gmail.com](mailto:maesmichel@gmail.com)

🌐 [linkedin.com/in/mic-maes](https://linkedin.com/in/mic-maes)

📍 12 rue Pierre Géruzet  
1160 Auderghem

### QUALITÉS

- Esprit d'équipe et enthousiaste
- Rigoureux et réactif
- Créatif, sens de l'esthétique
- Curieux et veille technologique

### FORMATIONS

- **Développeur Fullstack JavaScript**  
08/2024 - 04/2025 | DigitalCity
- **Web Design**  
2007 | Cepegra, Bruxelles Formation
- **Graduat en Arts Grapiques**  
1995 | Le 75, École sup. des Arts de l'Image

### CENTRE D'INTÉRÊTS

- Clavecin, Musique Baroque
- Computational Arts
- Reliure de livre

 C2  
FRANÇAIS

 B1  
ANGLAIS

 A2  
NÉERLANDAIS